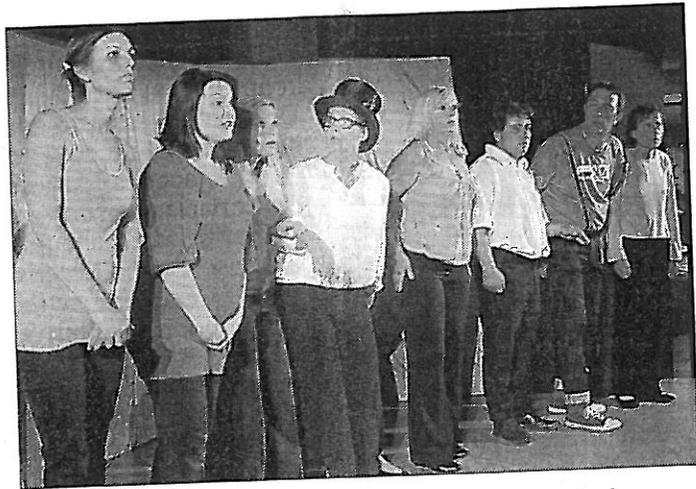


■ CULTURE

fameck

Les Têtes de mioches : première scène



Les comédiens de l'atelier-théâtre dans une scène tirée du roman *Un sac de billes* de Joffo. Photo RL

L'atelier théâtre adultes débutants de la compagnie Les Uns, les unes de Serémange a présenté le fruit de son travail de l'année au public fameckois. Pour cette occasion, la salle de la bibliothèque était comble. Les spectateurs sont venus nombreux pour soutenir un proche ou découvrir la pièce.

Têtes de mioches, proposé par la municipalité dans le cadre du 40^e anniversaire de la bibliothèque, est mis en scène par Roland Marcuola. La pièce est un montage d'une dizaine de textes où des enfants expriment leurs pensées ou sentiments. Comme les livres sur l'enfance abondent, le metteur en scène n'a eu que l'embarras du choix. Le patchwork réalisé rend bien compte des multiples expériences d'un enfant, de la peur dans *Il y a un cauchemar dans mon placard*, à la tristesse pour le père dans un

texte de Buten...

Le metteur en scène a aussi puisé dans les classiques avec *L'Enfant* de Vallès où un jeune pensionnaire découvre la joie de lire en dévorant *Robinson Crusoé*. Mais il a aussi emprunté à des auteurs plus proches de nous comme Joffo, Cavanna ou Amélie Nothomb.

Le jeu des dix comédiens a permis aux spectateurs de pénétrer dans l'univers enfantin. Les amateurs de livres ont pu se délecter de textes à la fois beaux et forts, sans que le décor, d'une grande sobriété, ne détourne l'attention. Les spectateurs se sont laissés submerger par les émotions comme s'ils étaient l'un des mioches mis en scène. L'atelier-théâtre, riche de personnalités diverses, a mis toute son énergie à rendre crédibles les personnages déclenchant fréquemment le rire ou l'émotion.